

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол от 29.08.2023 № 1

Введено приказом от 29.08.23 № 105

Директор МАУДО «ДДТ №15»

С.Н. Грачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по хореографии «ПАРАМ-ПАМ-ПАМ»
для детей 4-5 лет

количество часов в неделю – 2

количество часов в год - 72

Составитель: Назарова К.А.
педагог дополнительного образования

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Ритмическая гимнастика	<p>-Знать элементы ритмической гимнастики.</p> <p>-Уметь слушать музыку.</p> <p>-Уметь выполнять движения ритмической гимнастики под счет и под музыку.</p> <p>-Уметь передавать в движении образное содержание музыки.</p>	<p>-работать в группе;</p> <p>-оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-учиться работать по предложенному плану;</p> <p>-овладение способностью принимать и сохранять цели и занятия;</p> <p>-уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>- умение оценивать свои успехи и неудачи;</p> <p>-слушать и слышать речь других;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию;</p> <p>-выработка умения работать в паре, группе, индивидуально.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование интереса к данному виду деятельности;</p> <p>-развитие положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-выполнение безопасного поведения на улице;</p> <p>- позитивное отношение к занятиям ритмикой.</p>
Партерная гимнастика	<p>-Знать элементы партерной гимнастики.</p> <p>-Уметь выполнять движения партерной гимнастики под счет и под музыку.</p> <p>-Уметь передавать в движении образное содержание музыки.</p>	<p>- работать в группе;</p> <p>-оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-учиться работать по предложенному плану;</p> <p>-овладение способностью принимать и сохранять цели и занятия;</p> <p>-уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>- умение оценивать свои успехи и неудачи;</p> <p>-слушать и слышать речь других;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию;</p> <p>-выработка умения работать в паре, группе, индивидуально.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>формирование интереса к данному виду деятельности;</p> <p>-развитие положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-выполнение безопасного поведения на улице;</p> <p>- позитивное отношение к занятиям хореографией.</p>

Музыкальные игры		<ul style="list-style-type: none"> - работать в группе; -оценивать правильность выполнения работы; -договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. -организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> -учиться работать по предложенному плану; -овладение способностью принимать и сохранять цели и занятия; -уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи; - умение оценивать свои успехи и неудачи; -слушать и слышать речь других; -перерабатывать полученную информацию; -выработка умения работать в паре, группе, индивидуально. 	<ul style="list-style-type: none"> формирование интереса (мотивации) к изучению предмета математики; -развитие навыков сотрудничества; - развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки; -развитие чувств доброжелательности
<p>Постановочная работа.</p> <p>Концертная деятельность.</p>	<p>Знать основные точки хореографического зала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать несложные танцевальные движения: шаги с носка, «приседы» с поворотом корпуса, круговые вращения руками, «Пружинка», «Хлопки», приседания с поочередным выставлением ног на пятку, повороты на 360 с притопами. - Знать основные ходы русского танца: переменного хода, хороводного шага, приставные боковые шаги. -Знать основные элементы русского танца: позиций рук и ног, двойных и тройных притопов, элемента «Каблучки - носочки», «Качалочка», «Припадание», «Моталочка». 	<ul style="list-style-type: none"> работать в группе; -оценивать правильность выполнения работы; -участвовать в концертных программах; -организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> -учиться работать по предложенному плану; -овладение способностью принимать и сохранять цели и занятия; -уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи; - умение оценивать свои успехи и неудачи; -слушать и слышать речь других; -перерабатывать полученную информацию; -выработка умения работать в паре, группе, индивидуально. 	<ul style="list-style-type: none"> формирование интереса (мотивации) к изучению предмета математики; -развитие навыков сотрудничества; - развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки; -развитие чувств доброжелательности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с предметом «Ритмика», понятием «ритм», «ритмический рисунок». • Знакомство с основными видами ходьбы: разучивание основного ритмического шага - марш, шаг с носка, на полупальцах, на пятках. • Знакомство с основными видами бега: разучивание широкого шага: бег с носка, бег с высоким подъемом колена, бег с поочередным отбрасыванием ног назад, широкий шаг: галоп вперед, боковой галоп, подскоки. • Разучивание комплекса упражнений ритмической гимнастики. • Разучивание упражнений для укрепления мышц бедра, голени, стопы, выработки правильной осанки, подвижности плечевого пояса и гибкости корпуса, гибкости косых мышц живота, подвижности коленных суставов, развития гибкости позвоночника, для развития равновесия, развития прыгучести 	20
Партерная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание упражнений партерной гимнастики для развития выворотности, подвижности тазобедренных суставов, укрепления мышц живота. • Разучивание упражнений партерной гимнастики для растяжки мышц. • Разучивание упражнений для формирования танцевального шага. 	16
Музыкальные игры	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание музыкальных игр на развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки. • Разучивание музыкальных игр на развитие умения выразительно передавать игровой образ. • Развитие умения передавать в движении содержание текста. 	16
Постановочная работа. Концертная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание основных точек хореографического зала. • Разучивание танцевальных движений: шаги с носка, «приседы» с поворотом корпуса, круговые вращения руками, «Пружинка», «Хлопки», приседания с поочередным выставлением ног на пятку, повороты на 360 с притопами. • Разучивание основных ходов русского танца: переменного хода, хороводного шага, приставные боковые шаги. • Разучивание основных элементов русского танца: позиций рук и ног, двойных и тройных притопов, элемента «Каблучки - носочки», «Качалочка», «Припадание», «Моталочка». • Разучивание движений танца, имитирующих животных. • Отработка танцевальных элементов, работа над музыкальностью, синхронностью и выразительностью исполнения танцевальных движений. • Организация концертной деятельности. 	20
ИТОГО		72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ

№ п.п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Дата по плану	Дата по факту	
1	Вводное занятие Проведение диагностики.	1	06.09.		Знакомство с предметом «хореография», понятием «корпус», постановка корпуса, разучивание поклона, игра «Давай познакомимся». Диагностика физического развития.
2	Разучивание комплекса упражнений с хлопками.	1	08.09.		Знакомство с предметом «Ритмика», понятием «ритм», «ритмический рисунок», о правой и левой руках. Разучивание комплекса упражнений с хлопками: «Хлопушки». Музыкальная игра «Найди музыкальную фразу».
3	Разучивание основных видов ходьбы: марш.	1	13.09.		Знакомство с понятием «стопа», основными видами ходьбы: изучение основного ритмического шага - марша с высоким подъемом колена для развития чувства ритма, воспитания правильной осанки, формирования свода стопы. Выполнение комбинации «Марш оловянных солдатиков».
4	Разучивание основных видов ходьбы: шага с носка.	1	15.09.		Знакомство с основными видами ходьбы: с понятием «вытянутая стопа», разучивание шага с носка для формирования свода стопы. Закрепление основного ритмического шага – марша, выполнение комбинации «Марш оловянных солдатиков».
5	Разучивание упражнений ритмической гимнастики для развития мышц шеи и плечевого пояса.	1	20.09.		Знакомство и изучение новых упражнений для развития мышц шеи и плечевого пояса, упражнений «Часики», «Паровозик», закрепление шага с носка.
6	Разучивание основных видов ходьбы: шага на полупальцах, на пятках.	1	22.09.		Знакомство с понятием «полупальцы». Знакомство и изучение шага на полупальцах, на пятках для укрепления и пластичности стопы. Подвижная игра «Великаны и карлики», закрепление упражнений «Часики», «Паровозик».
7	Разучивание музыкальной игры для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки.	1	27.09.		Знакомство и разучивание музыкальной игры «Курочка и цыплята», для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни, умение выразительно передавать игровой образ, закрепление шага на полупальцах, на пятках.

8	Разучивание упражнений партерной гимнастики на развитие выворотности и подвижности тазобедренных суставов.	1	29.09.		Знакомство и изучение упражнений партерной гимнастики для развития выворотности и подвижности тазобедренных суставов «Иголки – утюжки», «Бабочка», проведение музыкальной игры «Курочка и цыплята».
9	Закрепление упражнений партерной гимнастики на развитие выворотности и подвижности тазобедренных суставов.	1	04.10.		Закрепление упражнений для развития выворотности и подвижности тазобедренных суставов «Иголки – утюжки», «Бабочка», работа над музыкальностью.
10	Разучивание основных видов бега: с носка, с высоким подъемом колена.	1	06.10.		Знакомство с основными видами бега, разучивание упражнений для укрепления мышц бедра, голени, стопы, выработки широкого шага: бег с носка, бег с высоким подъемом колена. Разучивание комбинации «Цирковые лошадки».
11	Разучивание упражнений ритмической гимнастики на развитие подвижности плечевого пояса, гибкости корпуса.	1	11.10.		Знакомство и разучивание упражнений для развития подвижности плечевого пояса, гибкости корпуса «Ножницы», «Дровосек», «Незнайка». Закрепление основных видов бега: бег с носка, бег с высоким подъемом колена. Выполнение комбинации «Цирковые лошадки».
12	Разучивание движений танца «Случай на птичьем дворе»: шаг с носка, «присед».	1	13.10.		Прослушивание мелодии к танцу, разучивание движений выхода к танцу: шаги с носка, «приседы» с поворотом корпуса.
13	Разучивание упражнения партерной гимнастики на растяжку и формирование танцевального шага.	1	18.10.		Знакомство и разучивание упражнения для растяжки и формирования танцевального шага «Мишка – топтыжка», закрепление танцевальных элементов: шаги с носка, «приседы» с поворотом корпуса.
14	Разучивание музыкальной игры для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки.	1	20.10.		Знакомство и разучивание игры – песни «Музыкальный котик», для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни, умение выразительно передавать игровой образ, закрепление упражнения «Мишка – топтыжка».
15	Разучивание движений танца «Случай на птичьем дворе» (движения 1 фигуры танца)	1	25.10.		Разучивание движений 1 фигуры танца: круговые вращения руками, движение «Пружинка», «Хлопки», движения, имитирующие животных: «кот, «чижик», «собака», «петушок», «обезьяна», «попугай».
16	Разучивание движений танца «Случай на птичьем дворе». (движения 2 фигуры танца)	1	27.10.		Разучивание движений 2 фигуры танца: круговые вращения руками, движение «Пружинка», «Хлопки», движения имитирующие животных: «кот, «чижик», «собака», «петушок», «обезьяна», «попугай».
17	Разучивание упражнения партерной гимнастики на развитие	1	01.11.		Знакомство и разучивание упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов, укрепления мышц живота «Велосипедист»,

	подвижности тазобедренных суставов, укрепления мышц живота.				закрепление элементов: круговые вращения руками, движения «пружинка», «хлопки 3-ые», движения, имитирующие животных: «кот», «чижик», «собака», «петушок», «обезьяна», «попугай».
18	Закрепление основных видов ходьбы: марша, шага с носка.	1	08.11.		Закрепление основных видов ходьбы для развития чувства ритма, воспитания правильной осанки, формирования свода стопы: марша, шага с носка, закрепление комбинации «Марш оловянных солдатиков», работа над музыкальностью, синхронностью исполнения.
19	Разучивание упражнения ритмической гимнастики для развития гибкости косых мышц живота.	1	10.11.		Знакомство и разучивание упражнения для развития гибкости косых мышц живота «Любопытный Сева», совершенствование упражнений «Часики», «Паровозик».
20	Закрепление упражнения партерной гимнастики для развития выворотности и подвижности тазобедренных суставов.	1	10.11.		Закрепление упражнения для развития выворотности и подвижности тазобедренных суставов «Велосипедист», «Любопытный Сева», совершенствование упражнений «Иголки – утюжки», «Бабочка».
21	Отработка элементов танца «Случай на птичьем дворе».	1	15.11		Отработка танцевальных элементов в танце, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения. Совершенствование упражнений «Ножницы», «Дровосек», «Незнайка».
22	Разучивание основных видов бега: с поочередным отбрасыванием ног назад.	1	17.11.		Знакомство и разучивание упражнения для развития подвижности коленных суставов: бега с поочередным отбрасыванием ног назад.
23	Совершенствование упражнений партерной гимнастики для растяжки и формирования танцевального шага.	1	22.11.		Совершенствование упражнений для растяжки и формирования танцевального шага, подвижности коленных суставов «Мишка – топтыжка», «Велосипедист». Закрепление бега с поочередным отбрасыванием ног назад.
24	Разучивание упражнения ритмической гимнастики для развития гибкости позвоночника.	1	24.11.		Знакомство и разучивание упражнения для развития гибкости позвоночника «Колодец».
25	Закрепление упражнений ритмической гимнастики для развития гибкости позвоночника и косых мышц живота.	1	29.11.		Закрепление упражнений для развития гибкости позвоночника и косых мышц живота «Любопытный Сева», «Колодец».
26	Разучивание упражнений партерной гимнастики для развития гибкости корпуса.	1	01.12.		Знакомство и разучивание упражнений для развития гибкости корпуса «Лодочка», «Ванька – встанька».
27	Закрепление упражнений партерной	1	06.12.		Закрепление упражнений для развития гибкости корпуса «Лодочка»,

	гимнастики для развития гибкости корпуса.				«Ванька – встанька»
28	Разучивание основных видов галопа, подскоков.	1	08.12.		Знакомство с понятием «галоп», разучивание упражнений для укрепления мышц бедра, голени, стопы, выработки широкого шага: галопа вперед, бокового галопа, подскоков.
29	Закрепление основных видов галопа, подскоков.	1	13.12.		Закрепление понятия «галоп», упражнений для укрепления мышц бедра, голени, стопы, выработки широкого шага: галопа вперед, бокового галопа, подскоков.
30	Дидактическая игра «Угадай-ка» на выявление уровня усвоения программы детьми	1	15.12.		Проведение дидактической игры «Угадай-ка» на выявление уровня усвоения программы детьми и развитие их физических качеств.
31	Отработка элементов танца «Случай на птичьем дворе». (движения 2 фигуры танца)	1	20.12.		Отработка 1 и 2 фигуры танца: приседания с поочередным выставлением ног на пятку, повороты на 360 с притопами.
32	Разучивание музыкальной игры на развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.	1	22.12.		Знакомство и разучивание музыкальной игры «Золотые ворота» для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки.
33	Разучивание упражнений ритмической гимнастики на развитие равновесия.	1	27.12.		Знакомство и разучивание упражнений для развития равновесия «Лошадка», «Загораем», проведение музыкальной игры «Золотые ворота»
34	Закрепление упражнений ритмической гимнастики на развития равновесия.	1	29.12.		Закрепление упражнений для развития равновесия «Лошадка», «Загораем».
35	Отработка элементов танца «Случай на птичьем дворе». Соединение фигур танца.	1	10.01.		Разучивание фигур танца: повороты в парах – вправо и влево, соединение фигур, работа над музыкальностью, синхронностью, выразительностью исполнения.
36	Разучивание упражнений партерной гимнастики для развития гибкости позвоночника.	1	12.01.		Знакомство и разучивание упражнений для развития гибкости позвоночника «Морская звезда», «Кошка», «Воздушный шар».
37	Закрепление упражнений партерной гимнастики для развития гибкости позвоночника.	1	17.01.		Закрепление упражнений для развития гибкости позвоночника «Морская звезда», «Кошка», «Воздушный шар».
38	Разучивание музыкальной игры на развитие умения четко передавать мяч на сильную долю такта.	1	19.01.		Знакомство и разучивание музыкальной игры «Мой веселый звонкий мяч», для развития четко передавать мяч на сильную долю такта, подбрасывать мяч вверх, ударять о пол, согласуя движения с музыкой.

39	Разучивание упражнений ритмической гимнастики на развитие прыгучести.	1	24.01.		Знакомство и изучение упражнений для развития прыгучести «Пингвинчики», «Мячик». Музыкальная игра «Мой веселый звонкий мяч».
40	Отработка элементов танца «Случай на птичьем дворе». Работа над синхронностью выполнения.	1	26.01.		Отработка фигур танца, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения.
41	Разучивание упражнения партерной гимнастики для развития гибкости корпуса.	1	31.01.		Знакомство и изучение упражнения для развития гибкости корпуса «Мостик».
42	Закрепление элементов танца «Случай на птичьем дворе». (движения 3 фигуры танца)	1	02.02.		Отработка 3 фигуры танца: повороты вправо – влево в парах, работа над музыкальностью, синхронностью, выразительностью исполнения.
43	Разучивание музыкальной игры для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки.	1	07.02.		Знакомство и разучивание подвижной игры «Солнышко и дождик», для развития умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни, умение выразительно передавать игровой образ.
44	Разучивание основных элементов русского танца: позиций рук и ног в русском танце.	1	09.02.		Знакомство с русским народным танцем, прослушивание русской народной мелодии, разучивание положений головы, позиций рук и ног в русском танце.
45	Разучивание основных ходов русского танца: переменного хода, хороводного шага.	1	14.02.		Разучивание основных ходов русского танца для формирования свода стопы, воспитания правильной осанки: переменный ход, хороводный шаг, положение рук и головы, знакомство с понятием «хоровод».
46	Закрепление основных ходов русского танца.	1	16.02.		Закрепление основных ходов русского танца: переменного хода, хороводного шага. Музыкальная игра «Солнышко и дождик».
47	Разучивание элементов русского танца: приставные боковые шаги.	1	21.02.		Знакомство и разучивание элементов для развития ритмичности, легкости: боковые приставные шаги, чередуя с правой, затем с левой ноги, положение рук и головы во время шагов.
48	Закрепление боковых приставных шагов.	1	28.02.		Закрепление боковых приставных шагов, чередуя правую и левую ноги, положение рук и головы во время притопов.
49	Разучивание новых элементов русского танца: двойных и тройных притопов.	1	06.03.		Разучивание элементов русского танца для развития ритмичности, четкости: двойные и тройные притопы, чередуя правую и левую ноги, положение рук и головы во время притопов.
50	Разучивание новых элементов русского танца: двойных и тройных притопов.	1	13.03.		Разучивание элементов русского танца для развития ритмичности, четкости: двойные и тройные притопы, чередуя правую и левую ноги, положение рук и головы во время притопов.
51	Закрепление элементов русского танца: двойных и тройных притопов.	1	15.03.		Закрепление и отработка двойных и тройных притопов, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения.

52	Разучивание элементов русского танца для развития легкости, ритмичности, выразительности.	1	20.03.		Знакомство с понятием «Качалочка». Разучивание элементов русского танца для развития легкости, ритмичности, выразительности: «Каблучки – носочки», «Качалочка», положение рук и головы во время исполнения элементов.
53	Закрепление элементов русского танца: «Каблучки – носочки», «Качалочка».	1	22.03.23		Закрепление и отработка элементов «Каблучки – носочки», «Качалочка», работа над музыкальностью, синхронностью исполнения.
54	Разучивание элементов русского танца: «Припадание», «Моталочка».	1	27.03.		Знакомство с понятием «Моталочка», разучивание элементов для развития плавности, непринужденности, выразительности: «Припадание» и «Моталочка», положение рук и головы.
55	Закрепление элементов русского танца: «Припадание», «Моталочка».	1	29.03.		Закрепление и отработка элементов «Припадание», «Моталочка», работа над музыкальностью, синхронностью исполнения.
56	Разучивание движений танца «Матрешки».	1	03.04.		Разучивание основных положений рук, ног, головы в танце «Матрешки».
57	Закрепление и отработка элементов танца «Матрешки».	1	05.04.		Закрепление и отработка наклонов вперед, поворотов вправо. Разучивание притопов, взмахов руками, работа над образом.
58	Закрепление элементов танца «Матрешки». (элементы 3 фигуры танца)	1	10.04.		Закрепление и отработка элементов 3 фигуры танца «Матрешки».
59	Отработка элементов танца «Матрешки».	1	12.04.		Закрепление и отработка элементов 3 фигуры танца «Матрешки».
60	Закрепление основных видов бега: бега с носка, бега с высоким подъемом колена, бега с поочередным отбрасыванием ног назад.	1	17.04.		Закрепление и отработка основных видов бега для развития подвижности коленных суставов: бег с носка, бег с высоким подъемом колена, бег с поочередным отбрасыванием ног назад.
61	Разучивание основных точек хореографического зала.	1	19.04.		Знакомство с основными точками зала: центром зала, правым верхним и правым нижним углами зала, серединой зала, левым верхним и левым нижним углами зала, для развития координации и ориентировки в пространстве, подвижная игра «Быстро по местам».
62	Закрепление основных точек хореографического зала.	1	24.04.		Закрепление основных точек зала: центром зала, правым верхним и правым нижним углами зала, серединой зала, левым верхним и левым нижним углами зала. Подвижная игра «Быстро по местам».
63	Закрепление элементов танца «Матрешки». (отработка 1 и 2 фигур танца)	1	26.04.		Закрепление и отработка 1 и 2 фигур танца: хлопки в ладоши, подскоков по кругу.
64	Разучивание танца «Маленьких	1	08.05.		Прослушивание музыки к танцу «Маленьких утят», разучивание

	утят».				движений: клювики, крылышки, хвостики, подскоки по кругу.
65	Закрепление элементов танца «Маленьких утят».	1	15.05.		Закрепление движений танца: клювики, крылышки, хвостики, подскоки по кругу.
66	Разучивание музыкальной игры для развития умения выразительно передавать движениями характер музыки.	1	17.05.		Знакомство с понятием «оркестр», разучивание музыкальной игры «Оркестр», для развития выразительно передавать движениями характер музыки, легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиками, точно реагировать на окончание музыки.
67	Разучивание движений танца «Солнышко» (1, 2, 3 фигуры танца)	1	17.05.		Разучивание 1, 2, 3 фигур танца, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения, выразительностью.
68	Закрепление движений танца «Солнышко» (1, 2 фигур танца)	1	22.05.		Закрепление 1, 2 фигур танца, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения, выразительностью.
69	Закрепление движений танца «Солнышко» (2, 3 фигур танца)	1	22.05.		Закрепление 2, 3 фигур танца, работа над музыкальностью, синхронностью исполнения, выразительностью.
70	Разучивание упражнений пальчиковой гимнастики.	1	24.05.		Разучивание пальчиковой гимнастики для гибкости кистей и пальцев рук «Пальчики уснули».
71	Разучивание упражнений пальчиковой гимнастики.	1	29.05.		Разучивание пальчиковой гимнастики для гибкости кистей и пальцев рук «Пальчики уснули».
72	Проведение итогового занятия.	1	31.05.		Проведение концертной программы.
	ИТОГО:	72 ч.			